

# DE PIERRES ANTIQUES

GRAVÉES;

OU

## COLLECTION CHOISIE

DE 216 BAGUES ET DE 682 PIERRES

Égyptiennes, Étrusques, Grecques, Romaines, Parthiques, Gauloises, &c.

Tirées du Cabinet de Gorlée, & autres célebres Cabinets de l'Europe.

## TOME SECOND.

Pierres antiques.



### A PARIS,

Chez LAMY, Libraire, quai des Augustins, au coin de la rue Pavée.

M. DCC. LXXVIII.

AVEC APPROBATION, ET PRIVILEGE DU ROL

- I I W / -OFFICE STATE OF THE STATE OF TH 

# HEREMENENE MENERAL MEN

## CABINET

### DE PIERRES GRAVÉES.

### TOME SECOND,

CONTENANT

## LES PIERRES ANTIQUES.

Planche CX, N°. 1 L'Amour cavalier.

2 Bellerophon & la Chimere.

3 Apollon, Oracle de Delphes.

4 La Fortune.

CXI, Femme conduisant un char.

6 Sacrifice nuptial.

7 Un Bouvier.

8 Sacrifice au Dieu des jardins.

CXII, 9 Bacchus.

10 Mercure & Pallas.

11 Sacrifice des prémices du froment.

12 Vainqueur aux Jeux Gymnastiques.

CXIII, 13 Orphée.

14 Sacrifice à Juno-pronuba.

15 Minerve victorieuse.

16 Une Magicienne.

CXIV, 17 La Déesse de la Santé.

18 La Fortune.

19 L'Espérance.

20 Commandant d'une flotte.

Tome II. .

A

Planc. CXV, No. 21 Femme offrant aux Dieux la palme qu'elle a remportée.

22 Apollon & Marsyas.

23 Image de l'Abondance, de la Joie & de la Paix.

24 Vénus victorieuse.

CXVI, 25 Le lion & le cheval à la course. 26 Emblême du Commerce de l'Inde.

27 Corbeau sur un laurier.

28 Berger prenant un bouc pour le sacrifice.

CXVII, 29 Tête de l'Amour.

30 Tête de Minerve ou de Rome. 31 Emblême de l'Abondance.

32 La Fortune caressée par l'Amour.

CXVIII, 33 L'Impératrice Sabine.

34 La même.

35 Découverte faite au Capitole.

CXIX, 37 Voyez 30.

38 Voyez 33. 39 Une Muse.

40 Un Lutteur.

CXX, 41 L'Amour jouant avec un monstre.

42 Lutte d'Eros & d'Anteros.

43 Hippopotame.
44 L'Aigle de Jupiter.

CXXI, 45 Lion furieux & rugissant.

46 La Victoire. 47 L'Abondance.

48 Deucalion & Pyrrha.

CXXII, 49 Le Berger Faustulus.

50 Mercure annonçant la paix à Rome.

51 Femme qui sacrifie. 52 Déesse de la Santé.

#### PIERRES GRAVÉES. Pl. CXXIII, No. 53 Berger Romain. 54 Figure Panthée. 55 L'Augure de l'Abondance. 56 Pomone. CXXIV, 57 Les plaisirs des belles saisons. 58 Hercule vainqueur. 59 Soldat Romain. 60 La Félicité des Provinces. CXXV, 61 Vulcain forgeant des aîles à l'Amour. 62 Figure chimérique. 63 Guerrier vainqueur, 64 Saturne. CXXVI, 65 Le joueur de cymbale. 66 L'Emblême de la Liberté. 67 Voleur lié à un poteau. 68 Un Triton. 69 Chien poursuivant une chevre. CXXVII, 70 Figure du Soleil armé d'un fouet. 71 Cigogne. 72 Symbole de l'Equité. CXXVIII, 73 Venus victorieuse. 74 Mars vainqueur. 75 Junon. 76 Symbole de la Foi publique. CXXIX, 77 Vénus victorieuse. 78 Emblême de l'Equité. 79 Vénus des jardins. 80 Emblême des légions victorieuses. CXXX, 81 Tête d'Auguste. 82 Tête d'Hercule couronné de laurier. 83 La Foi publique. 84 Neptune. CXXXI, 85 Mars. . 87 Cheval qui fuit & renverse son homme.

3

1

Pl. CXXXII, No. 89 Mercure.

90 Mars ou soldat en campagne.

91 Un Coq.

92 Janus.

CXXXIII, 93 Le coq soumis au corbeau.

94 Hercule au jardin des Hespérides.

95 Guerrier prêt à s'armer.

96 La Fortune.

CXXIV, 97 Un Gryphon.

98 L'Emblème d'un bon augure.

99 Un Gryphon marin.

100 L'ancien Cantharus.

CXXXV, 101 Sacrifice à Palès.

102 La Fortune Nemesis.

103 Chevre.

104 Bœufs paissant à l'ombre.

CXXXVI, 105 Hercule.

106 Tête d'Iole.

107 Croissant & trois Etoiles.

108 Figure nue tenant le Palladium.

CXXXVII, 109 Cheval paissant.

110 Berger qui trait une chevre.

l'Emblême d'une année fertile.

112 Voyez Planche XLVII, No. 94.

CXXXVIII, 113 Sacrifice des prémices des fruits.

114 Bacchus, sa coupe à la main.

115 Emblême de la Force.

116 Emblême de l'Abondance.

CXXXIX, 117 Minerve qui donne les richesses.

118 Voyez 113.

119 Lion déchirant un taureau.

120 Repos d'un guerrier.

CXL,

#### DE PIERRES GRAVÉES. Planc. CXL, N°. 121 Bon Génie. 122 Hercule. 123 Richesse de l'Automne. 124 Orion. CXLI, 125 Tête de Mars. 126 Tête de Rome. 127 Berger jouant de la flûte. 128 Soldat légionaire. CXLII, 129 Tête inconnue. 130 Tête de femme. 131 Deux Bœufs. 132 Corbeau sur des lauriers. CXLIII, 133 Esculape. 134 Ecole de l'Amour. 135 Devineresse ou Bacchante. 136 Mercure. CXLIV, 137 Abraxas. 138 Tête de l'Empereur Claude. 139 Emblême d'une des heures. 140 La Paix. CXLV, 141 La Déesse de la Santé. 142 Le Repos d'un vainqueur. 144 Mars au milieu du zodiaque. CXLVI, 145 Tête d'une Reine. 146 Cléopâtre. 147 Ganymède. 148 Repos d'Apollon. CXLVII, 149 Les fruits de la Victoire. 150 Aigle déchirant un lievre sur un Autel. 151 Augure heureux pour les veilles employées à l'Eloquence & à la Poésie. 152 Emblême d'un astre nouveau dans la Poésie.

Tome II.

Pl. CXLVIII, No. 153 Bacchant.

154 Rome.

155 Victoire navale.

156 Retour de la Fortune.

157 Tête de Mars. CXLIX,

158 Hercule facrifiant.

159 Le mot Erix au milieu de l'Emblême des quatre éléments.

160 Vaisseau armé d'un éperon & d'un tri dent.

161 Bacchus dominant le monde. CL,

162 Emblême d'un fleuve.

163 Les Graces.

164 Gladiateur victorieux.

165 La Déesse Salus. CLI,

166 Vénus victorieuse.

167 Tête de la Victoire.

168 Tête de Germanicus:

169 Tête de Bacchus. CLII,

> 170 Deux Orateurs de Lion disputant devant la statue d'Auguste.

171 L'Abondance.

172 Présage de la fortune d'un Poëte.

CLIII, 173 Sacrifice à la Santé.

174 Licurgue détruisant la vigne.

175 Fortune due au retour d'un vaisseau.

176 Neptune.

177 Adrien. CLIV,

178 Tête de Pallas.

179 Têtes de Philosophes.

CLV. 181 Cheval marin.

182 Le Coq poursuivant le Lion.

183 Emblême de la Concorde.

184 Monogramme du Christ.

#### DE PIERRES GRAVÉES. Planc. CLVI, No. 185 Jupiter Olympien. 186 Mercure & Ulysse. 187 Vainqueur des Jeux Olympiques. 188 Biche. CLVII, 189 Les Jeux du Cirque. 190 Le Sphinx. 191 Satyre couronnant le Dieu Pan devant l'Amour qui en gémit. 192 L'Emblême de la Paix. CLVIII, 193 Cancer prenant un insecte. 194 Lion & sanglier sous le joug. 195 Emblême du Commerce maritime. 196 Trajet de l'Empereur Maximien par mer. CLIX, 197 Emblême de la sécurité de la terre. 198 Voyez 192. 199 Espece de Chrysalide. 200 Tête étrangere. 201 Femme, avec tout ce quia rapportà un CLX, facrifice. 202 Général prêt à partager des terres. 203 Génie heureux. 204 Sacrificateur nud. CLXI, 205 Triomphe de Bacchus. 206 Mutius Scévola. CLXII, 208 Sacrifice à la Déesse de la Santé. 209 Sacrifice des prémices. 210 Aigle dévorant un lievre. 211 Le Lynx de Bacchus. CLXIII, 212 Soldat se dévouant aux sêtes de Bacchus. 213 La Victoire. 214 Antiochus Evergete. 215 Emblême singulier des quatre Ages de la vie.

Pf. CLXIV, No. 216 Un Oiseau.

217 L'Amour.

218 Un papillon.

219 Vénus Victorieuse.

CLXV, 220 Tête avec la barbe & les cheveux touffus.

reste à trois faces, représentant la jeunesse, la vieillesse & la mort.

222 Cheval qui se mord la jambe.

223 La Lune dans son char, portant la lumiere.

CLXVI, 224 Hercule prêt à combattre le lion.

225 Femme armée de toutes pieces.

226 Le Moissonneur.

227 Hercule couvert de la peau d'Anthée.

CLXVII, 228 Abeille dans la gueule d'un lion.

229 Sacrifice à Esculape. 230 Diane d'Ephèse.

231 Plaisant attelage d'une abeille à la char-

CLXVIII, 232 Abeilles recueillant leur miel sur une plante.

233 L'Amour atteignant un oiseau d'une baguette.

234 L'Amour voguant sur une Amphore.

235 Le Philosophe Aristomaque.

CLXIX, 236 Images de l'Orient.

238 Portrait d'une Reine.

239 C. César adopté par Auguste.

CLXX, 240 Tête chauve.

241 Commode dans sa jeunesse.

242 Vainqueur couronné par la Victoire.

243 Concorde de l'Empereur.

Planche

DE PI	ER	RES GRAVÉES.
Pl. CLXXI. No.	244	Chevre blanche d'Homere.
,		Bucheron.
		Coq, présage de l'Abondance.
		Idole Egyptien.
CLXXII,	248	Cupidon rompant un flambeau ardent.
	249	La Fortune.
		Apollon.
		Cupidon sur un poisson inconnu.
CLXXIII,		Poisson inconnu.
		Pallas.
		Soldat armé.
CIVVIV		Figure Egyptienne.
CLXXIV,	256	Cupidon appuyé sur son arc & ses slê-
	2.57	Artisan assis.
		Tête de Bélier avec de belles cornes.
		Aigle tenant en son bec un ruban.
CLXXV,		Adrien.
,	261	Vase contenant deux fleurs
		Aigle.
	263	Feuille de Platane.
CLXXVI,		Constantin.
		Tête de la Victoire.
•	266	—— de Jupiter.
	-	—— d'Amazone.
CLXXVII,		Reine richement coëffée.
	,	Prince Romain.
		Antonin le pieux. Alexandre Sévere.
CLXXVIII,		
CLAAVIII,		Femme affile avec un instrument de
	-/3	Femme assise, avec un instrument de musique.
		Aigle ayant dans son bec une couronne.
	275	Tête couronnée, ayant un œil cou-
77		vert.
Tome II.	•	C

Pl. CLXXIX, No. 276 Ino & Mélicerte.

277 Gladiateur.

278 Un Pfylle, ou homme portant des serpents.

279 Traitre aggresseur.

CLXXX, 280 Mercure.

281 Huppe sans crère.

282 Othon.

283 Jupiter.

CLXXXI, 284 Mercure.

885 Pâris.

286 Gladiateur victorieux.

287 Bacchus avec un thyrse:

CLXXXII, 288 Joueuse de harpe.

289 Bérénice.

290 La Fécondité.

291 Rameau d'olivier.

CLXXXIII, 292 Vieille.

293 Moissonneur nud.

294 Deux Gladiateurs, avec leurs noms.

295 Trébonianus Gallus.

CLXXXIV, 296)

297 Têtes de Socrate.

298)

299 Têtes de Socrate & d'Alcibiade.

CLXXXV, 300

301 Têtes de Pallas.

302)

303 Têtes de Xantippe & de Socrate.

CLXXXVI,

305) Têtes de Socrate, où l'on a joint celles

306 des oiseaux dont la sagacité est re-

307) connue.

CLXXXVII,

308 Têtes de Socrate, réunies à celle de

309 Xantippe, avec une trompe, une palme, &c.

Têtes de Socrate, jointes à celles de Mélitus & Anytus, avec un caducée.

311 Masques avec lesquels on jouoit Socrate sur la scene.

Pl. CLXXXVIII, Nº 312 Socrate couronné.

313 —Il danse parcequ'il approuvoit cet exercice.

314 -Il s'amuse avec un enfant.

315 - Dérission de sa vie & de sa mort.

CLXXXIX, 316 Assemblage d'attributs de disséren-

3175 tes qualités. 318 Têtes de Socrate & de Platon.

319 Mort de Socrate.

GXC, 320 Xénocrate.

321 Sacrifice au Dieu Terme.

322 Assemblage de Têtes emblémati-

3235 ques.

## Planche CXCI à CCXXX,

Depuis le Numéro 224 jusques & compris 478.

Pierres Egyptiennes, Basilidiennes & autres superstitienses, dont voici quelque détail.

N° 324, 325. Géans aux pieds de serpents. 326, 327 Figures du Soleil & de la Lune.

328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 361 & 404. Abraxas, ayant têtes de coq, pieds de ferpent, avec le bouclier, le fouet & les rayons du Soleil.

335 Cneph, col de serpent, corps & pieds d'ibis, tête de faucon rayonnée.

337, 339, 341, 343, 349, 353, 357, 363, 365, 373, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 409, 411, 412, 415, 417 & 419. Différentes infcriptions qui dénominent les Abraxas.

- 345 Abraxas Amulete, préservatif contre les poisons & les enchantements.
- 346 Cigogne déchirant un lézard.
- 347, 348, 350. Corbeaux, oiseaux d'Apollon.
- 351, 352, 354. Abraxas désignants par leurs aîles le vol rapide du temps.
- 355, 370, 374, 376, 378, 380, 399, 402. Abraxas assis sur le loros, plante chérie du soleil.
- 356, 358, 360, 362, 364, 367, 368. Abraxas représentant la force du Soleil sous celle du Lion.
- 359 Abraxas sous une figure humaine chargée d'inscriptions. 266, 369. Abraxas Phanès Dieu du Soleil, avec l'étoile de Vénus.
- 375 Abraxas, Bacchus, avec les rayons du soleil.
- 382 Vase couvert de la soudre, Dieu des Marcossens.
- 384 Horus adoré par les Egyptiens. 386 Anubis, Dieu des Egyptiens.
- 388, 389. Dez des Egyptiens, sur une de ses faces est la sigure d'Iss.
- 390 Homme nud prosterné devant Anubis.
- 391 Vase du Nil chargé de plusieurs figures Egyptiennes.
- 392, 393, 394, 395. Anubis avec différents préservatifs des Egyptiens, ou instruments & mesure de leur bonheur.
- 396 Îsis pleurant la mort d'Osiri, festin, ablution d'Osiris; disférents attributs.
- 397 Figure humaine avec une tête de chien, & quelques inftruments destinés au culte de Mithra.
- 398, 401, Hecate à trois têtes, Divinité Basilidienne.
- 400 Grand singe appuyé sur un jonc.
- 403 Contrepoison.
- 405, 406, 407, 408, 410, 416, 418, 427. Superstitions Gnostiques, Basilidiennes.
- 413, 420, 422, 424, 425. Chnoubis, signe céleste des Basilidiens à qui ils donnoient une Tête de lion Rayonnante.
- 426 Colchnoubis; autre signe céleste, tête d'homme, queue du Scorpion.

418,

### DE PIERRES GRAVÉES. 13

428, 429, 430, 431. Le Pere commun, que Simon le magicien & Basilide représentoient comme le Dieu Terme.

423, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439. Signes célestes superstitieusement désignés sous le nom d'Anges par les Basilidiens Priscilianistes.

440, 442. Hercule déchirant ou étouffant un lion.

443,444. Rameaux de laurier sous la protection du Dieu Terme, auquel on attribuoit une grande vertu.

445 Laurier portant aulieu de fleur trois têtes de Méduse.

446, 448, 450, 451. Soldat représenté dans les sacrifices de Mithra.

452 Abraxas sous un scarabée,

453 Canope.

453 Tête d'âne décolée.

455 Aigle ayant la verru de détourner les orages, suivant les Mages.

456, 457. Scarabées percés & suspendus.

458 Canope du Nil qui éteignoit le feu des Perses.

459 Exagone renfermant des lettres inconnues.

460, 461. Junon avec la lance & la coupe pour un sacrifice.

462 Apothéose de Rome. 463, 465. Le Dieu Sérapis.

464 Apothéose de Lucius Verus.

466 Sérapis & Isis.

467, 469, 477. Mercure adoré par les Romains & par les Egyptiens, comme Esprit universel.

468, 470. Harpocrate entre Isis & Sérapis.

471, 472. Têtes de Philosophes. 473, 474. Divinité Egyptienne.

475 Amulettes guerriers avec les symboles de la Prudence.

478 Appel à un sacrifice.

Pl. CCXXX, No. 479 L'ame entraînée par les plaisirs.

480 L'Amour oiseleur.

481 Oiseau tenant un livre ouvert entre ses serres.

482 Homme syrène.

Tome II.

484 L'ame consumée par l'Amour.

485 L'amour du vin. 486 Vénus irritée.

CCXXXII, 487 Néréide poursuivie par l'Amour.

488 Néréide & Triton.

489 Combat de Minerve & de Typhon.

490 Papillon, fleurs, &c.

CCXXXIII, 491 Canope.

492 Sacrifice à Esculape.

493 Berger priant devant un Temple.

494 L'Olympe.

CCXXXIV, 495 Jeune homme portant une chevre.

496 Guittare.

497 Emblême de l'air, de la terre & des

498 Diane & Endymion.

CCXXXV, 499 Diane ou la Lune.

500 Proserpine.

502 Caducée de Mercure.

CCXXXVI, 503 Ajax.

504 Tête de Pompée apportée à Cæsar.

505 Le chariot ou la grande Ourse.

506 Tête du Dieu Pan.

CCXXXVII, 507 Ane sous le manteau d'un Philoso-

phe.

508 Danse des Faunes.

509 Virgile, ou le Poëte Dramatique.

510 Sacrifice à Cybele.

CCXXXVIII, 511 Annonce du facrifice.

512 La Fabledu Renard & dela Cigogne.

513 Bellérophon.

514/

515 Centaures.

516)

#### DE PIERRES GRAVÉES. 15 Pl. CCXXXIX, No. 517 Harpye. 518 Le repos de Psyché. CCXL, 519, 520 Les courses du Cirque. 521, 522 Achille & Thétis, femme de Pélée. CCXLI, 523 Le cheval de Troye. 524 Tête de Persée. 525 Le Dieu Pan. 526 Le Sphinx & Edipe. CCXLII, 527 L'interprete malheureux. 528 Lions déchirants un taureau. 529 Caracteres & figures inconnues; 531 Le plaisir, la gaité & l'Amour. CCXLIII, 532 Libation. 533 Concorde source des richesses. 334 Scévola. CCXLIV, 535 Croix entre deux poissons. 536 L'Astrologie. 537 Navigation de l'Amour. 538 Le guerrier malheureux. CCXLV, 539 Jeune fille retenant l'Amour. 540 La lune. 541 Tête de Socate environnée de signes relatifs à la mémoire des morts. 542 La Déesse Salus. CCXLVI, 543 Mars. 544 Mercure. 545 Femme à moitié nue. 546 Joueur de flûte assis, tenant une branche d'olivier. CCXLVII, 547 Mere qui porte son enfant. 548 Char de la Victoire. 549 Bacchant.

550 Homme jouantavec un oiseau.

for Homme nud avec son chien tenant une conque marine.

Pl. CCXLVIII, No. 552- Bucheron.

553 Domitien.

554 SRoi portant une statue environnée

555 d'un serpent, & de caracteres inconnus.

CCXLIX, 556 Tête de vieillard.

gon, & deux hommes armés.

CCL, 558 Même chose, dragonaîlé.

CCLI, 559 Autres Scarabées.

CCLII, 660 Soldat armé.

561 Diane chasseresse.

562 Hercule couronné.

563 Devineresse, avec un oiseau & des sleurs.

CCLIII, 564 Poissons suspendus à une pièce de bois.

565 Chien chassant un lièvre.

566 Cybèle portée sur un lion tenant un foudre.

567 Deux hommes portés par des dauphins.

CCLIV, 568, 569, L'Amour vainqueur du monde.

570 Pallas.

571 Homme armé en guerre.

CCLV, 572 Tête de Philosophe.

573 Homme nud, l'olive & le caducée à la main.

574 Leçon de danse.

675 Figure d'une Héroïne.

CCLVI, 576 Femme qui a remporté le prix du combat

577 Enfant monté sur une chevre marine.

578

#### PIERRES GRAVÉES. 578 Cupidon, l'arc détendu. 579 Esculape, & la Déesse Hygée. Planc. CCLVII, N°580 Amour, l'arc détendu. 581 Cupidon sur un globe. 582 Joueur de flûte, assis sur un tronc. 583 Cupidon lançant une flèche. 584 Matrone offrant des prémices. CCLVIII, 585 Jeux de l'Amour. CCLIX, 587 588 589 Carquois de l'Amour. 590 591 592 Vulcain forgeant des armes. CCLX, 593 La Déesse Flore. 594 Trophée Maritime. 195 L'Amour embrasant une de ses flê-596 L'Amour embouchant la trompette. CCLXI, 597 Serment militaire. 598 Aigle céleste sur un globe. 599 Génie couronnant la Fortune. CCLXII, 600 Figure d'un jeune homme. 601 Homme portant un casque. 602 Homme nud couronné de laurier. 603 Figure d'Apollon. CCLXIII, 604 Empereur armé pour la guerre. 605 Mercure. 606 Voyez 602. 607 Tête d'un Prince Romain couronnée de laurier. CCLXIV, 608 Joueur de cymbale. 609 L'Amour lançant un dard. 610 Deux figures d'homme. E Tome II.

- 611 Amour faisant un arc d'une branche d'olivier.
- Planc. CCLXV, Nº 612 Femme portant une lance & une branche de laurier.
  - 613 Apollon.
  - 614 Voyez 609.
  - 615 Hommenudappuyésurunecolonne.
  - CCLXVI, 616 Guerrier vainqueur.
    - 617 Cupidon éprouvant la pointe d'un trait.
    - 618 Vase d'où fort une fleur.
    - 619 Un scorpion.
  - CCLXVII, 620)
    - 621 Mars.
    - 622)
    - 623 Tête de vieillard inconnu.
  - CCLXVIII, 624 Jeune Faune.
    - 625 Trophée.
    - 626 Tête surmontée d'un casque & d'une tête de femme.
    - 627 Sphinx.
    - CCLXIX, 628}
      - 628 Voyez 626.
      - 630 Emblême de l'Abondance.
      - 631 Mercure dans le jardin des Hespérides.
    - CCLXX, 632 Deux femmes, l'une nue & assise, l'autre debout & vêtue.
      - 633 Esclave aux pieds de la Fortune.
      - 634 Soldat lançant des pierres.
      - 635 Emblême de l'Equité.
    - CCLXXI; 636 Femme assise montrant trois épis.
      - 637 Légionnaire implorant Jupiter.
      - 638 Abondance due à la navigation.
      - 639 Emblême de la Reconnoissance.

#### DE PIERRES GRAVÉES. 19 Pl. CCLXXII, Nº 640, 641, Léandre & Héro. 642 Masque Egyptien. 643 Tête inconnue. 644 Bacchanales. CCLXXIII, 645 Un berger. 646, 647. Têtes de femmes. 648 Tête d'un Prince couronnée de lau-CCLXXIV, 649 La Paix brûlant les armes. 650 Homme nud assis sur un tronc. 651 Tête d'un guerrier armée d'un caf-·que. 652 Tête de Héroine. CCLXXV, 653 Têtes de femmes inconnues. 654 Femme jouant avec des serpens. 655 Emblème d'une reconnoissance tardive. 656 Femme portant un casque, une CCLXXVI, lance & une palme. 657 Archer. 658 Soldat armé d'une lance. 659 Homme nud portant un bouclier & une branche d'olivier. CCLXXVII, 660 Jeune guerrier qui porte la lance. 661 Homme entouré de rameaux. 662 L'Amour tenant un rameau. 663 Homme nud tenant une branche de laurier. 664 Prêtre de Bellone. CCLXXVIII, 665, 666. Bacchanales. 667 Trophée. CCLXXIX, 668, 669. Dix figures, avec barbe, & sans barbe. 670 Hercule étouffant Anthée.

671 Le Génie de l'Equitation.

20

#### CABINET

Pl. CCLXXX, N°672 Deux Génies faisant un sacrifice.

673 Sacrifice à Atys.

674 Vœux pour la Santé de l'Empereur.

675 Isis ou la Diane d'Ephese.

CCLXXXI, 676 César.

677 Jupiter.

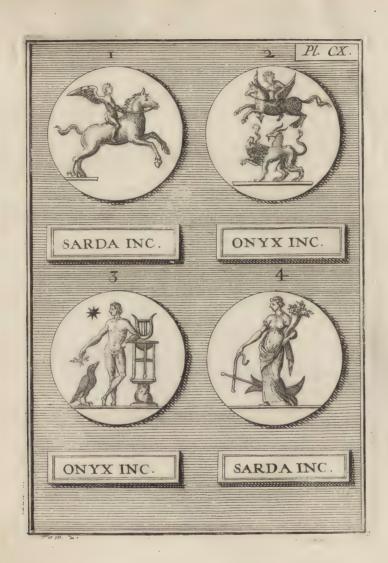
678 Bacchus instruit par Apollon, Sylêne & la Victoire.

679 Bacchus enfant entouré de bergers & de femmes.

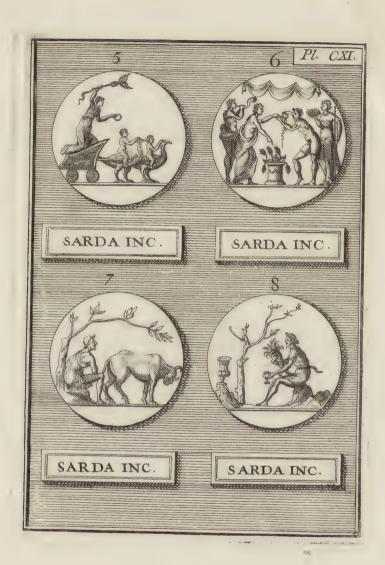
CCLXXXII, 680, 681. Abraxas, Scarabées.

682 Autre Abraxas.

Fin de l'Explication de la seconde & derniere Partie.







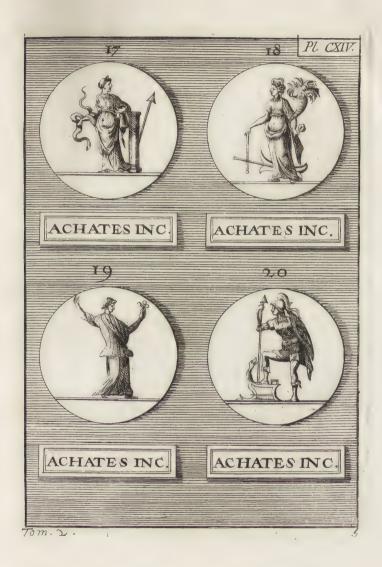
















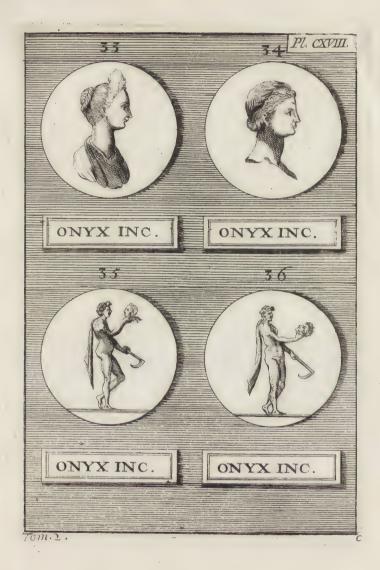




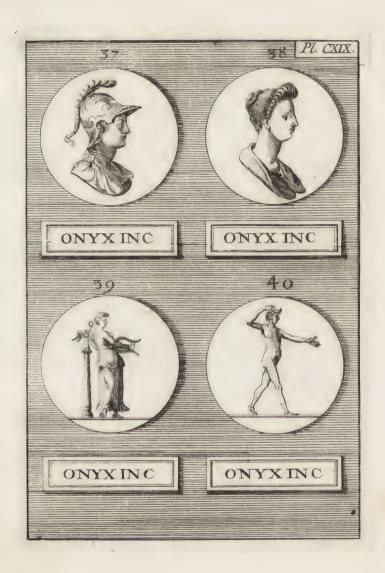




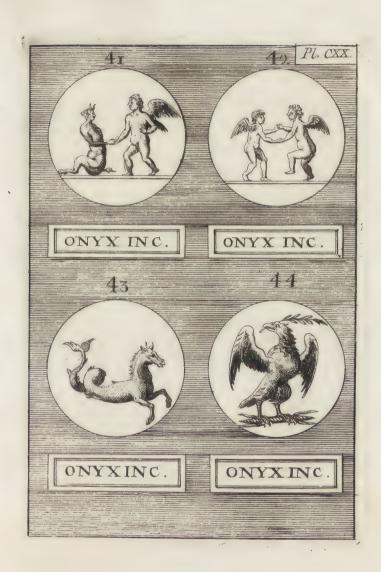




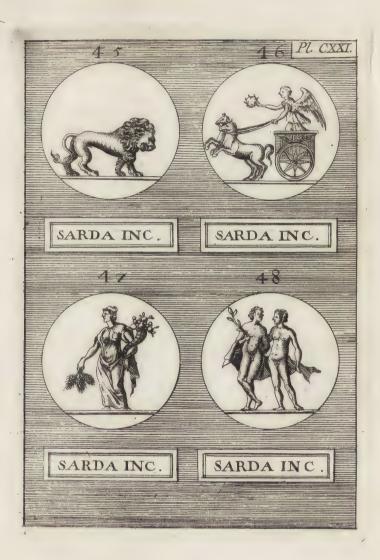




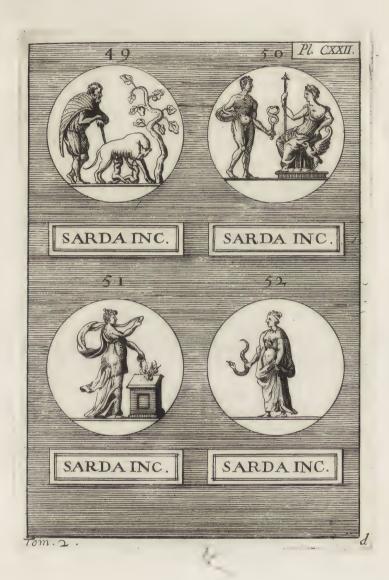




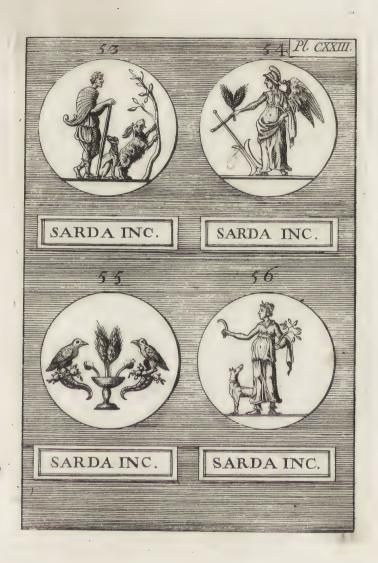




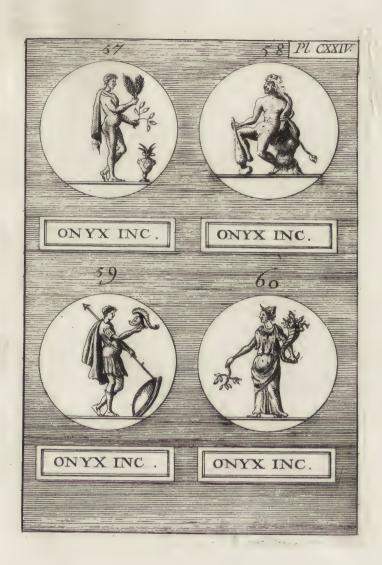












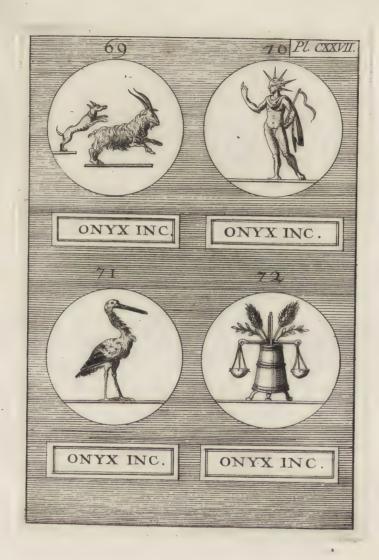


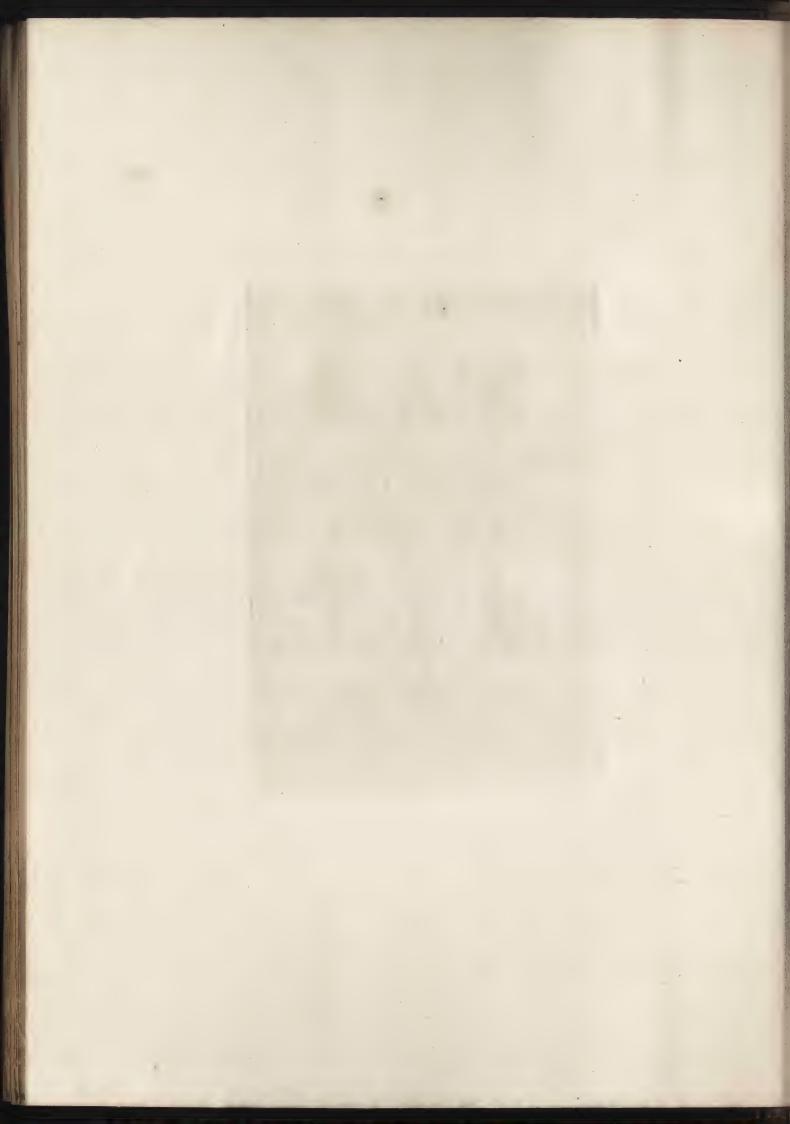






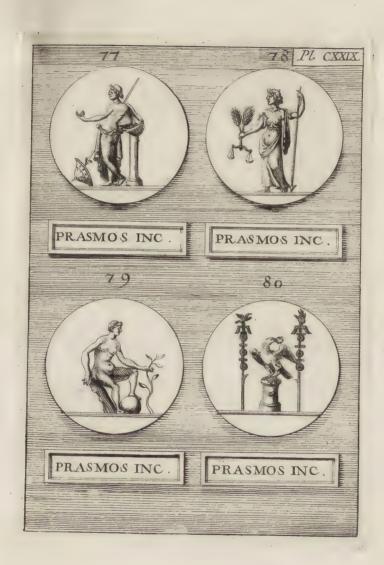


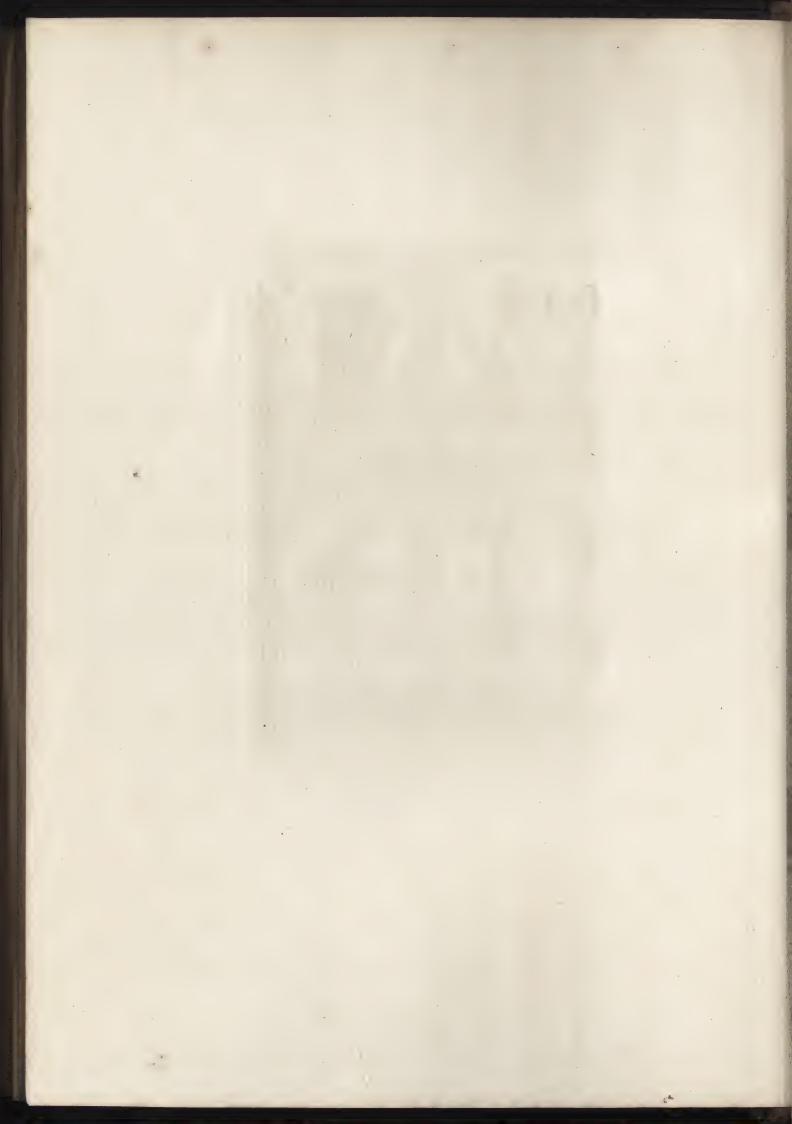






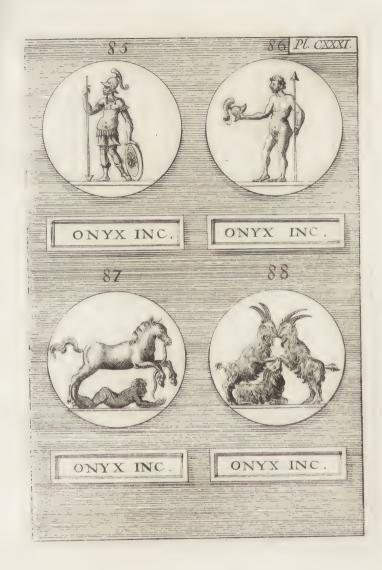








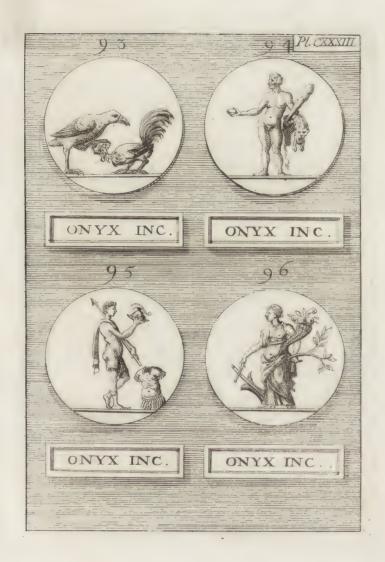




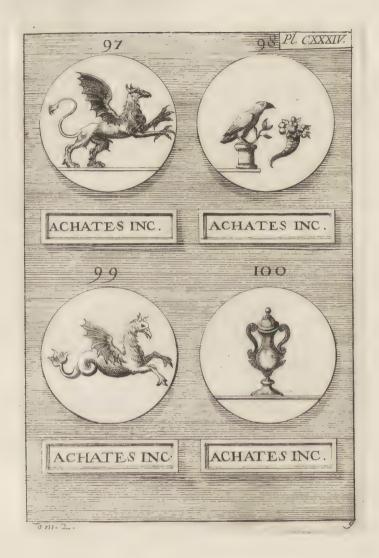


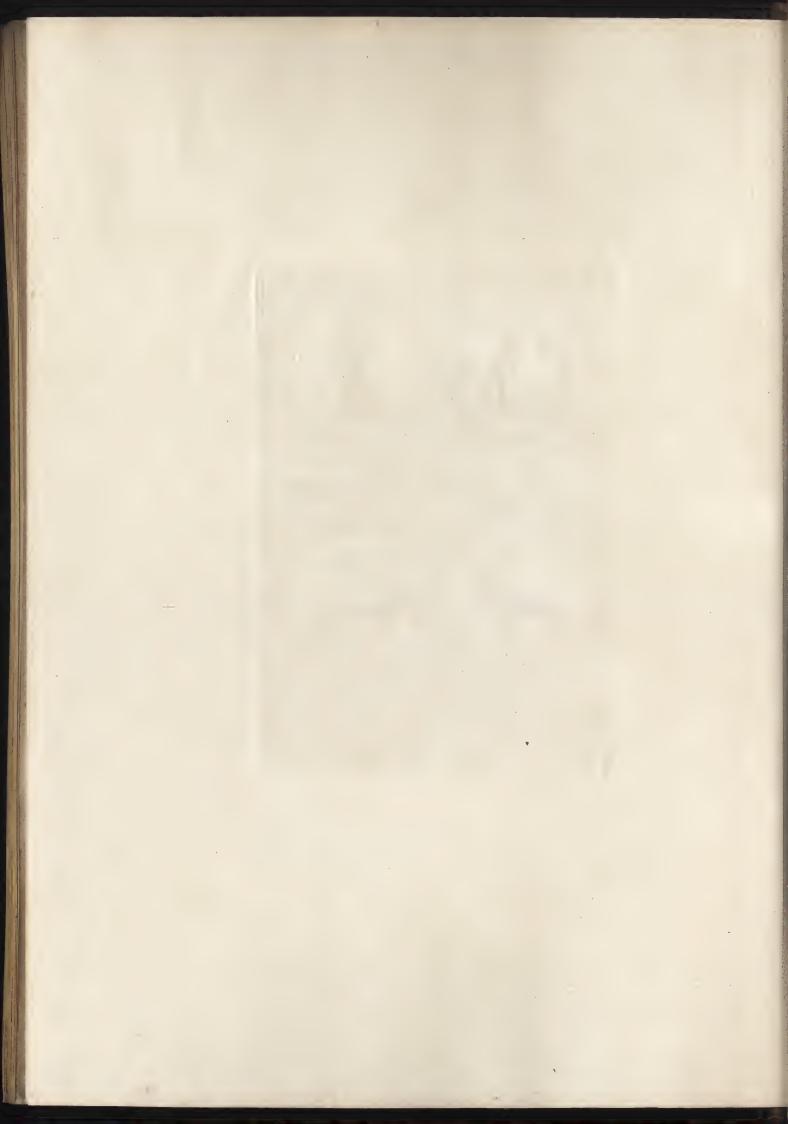


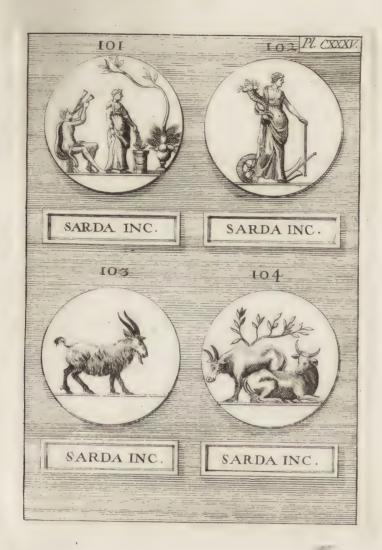












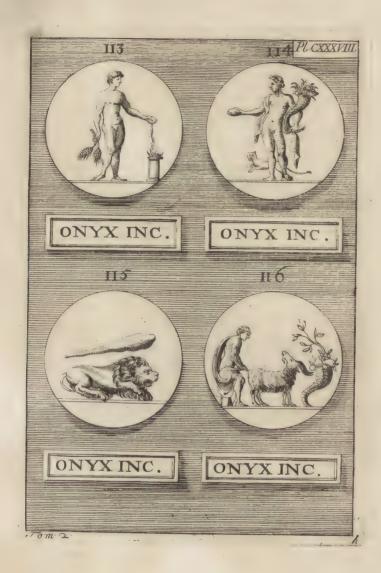




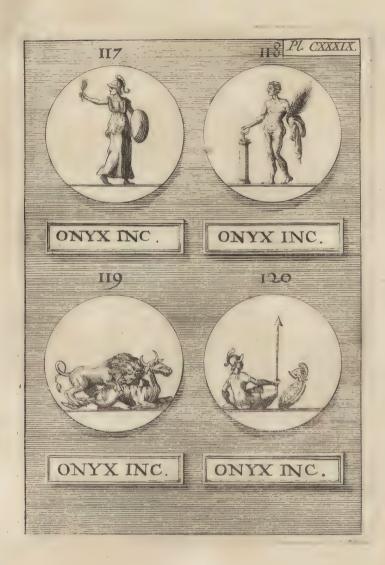




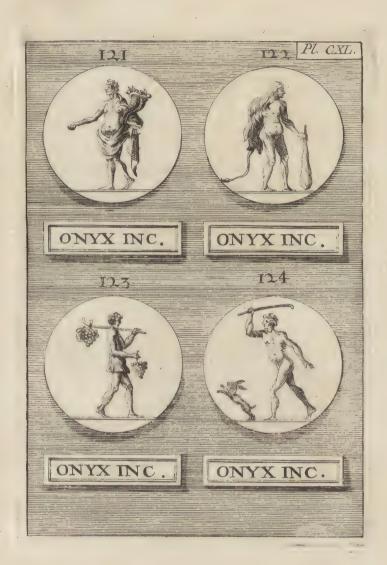








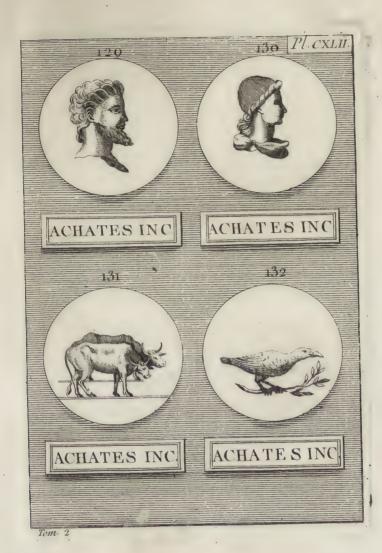










































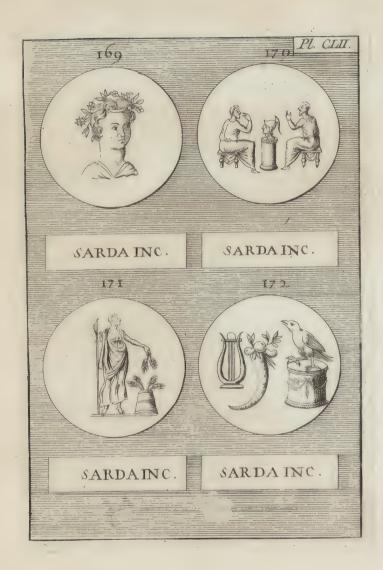






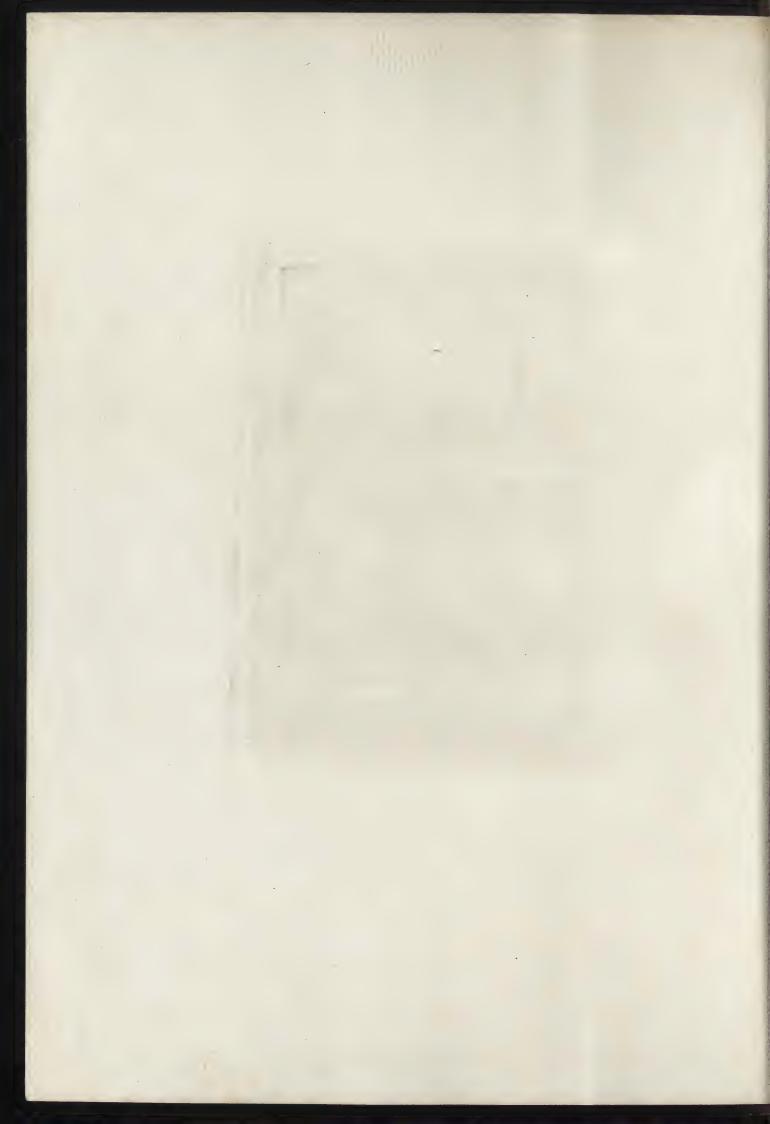






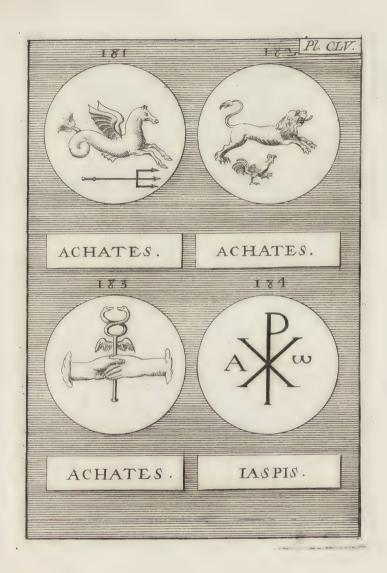


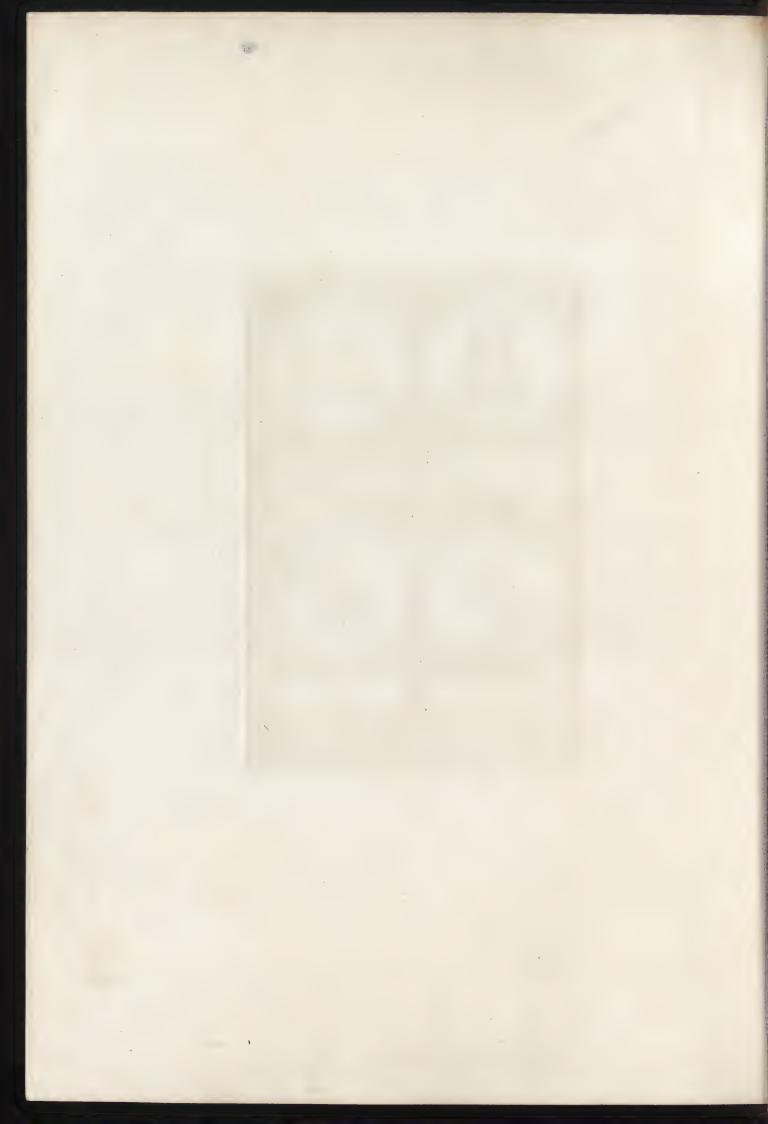


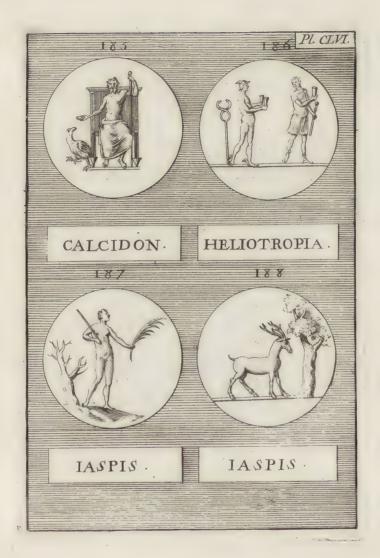






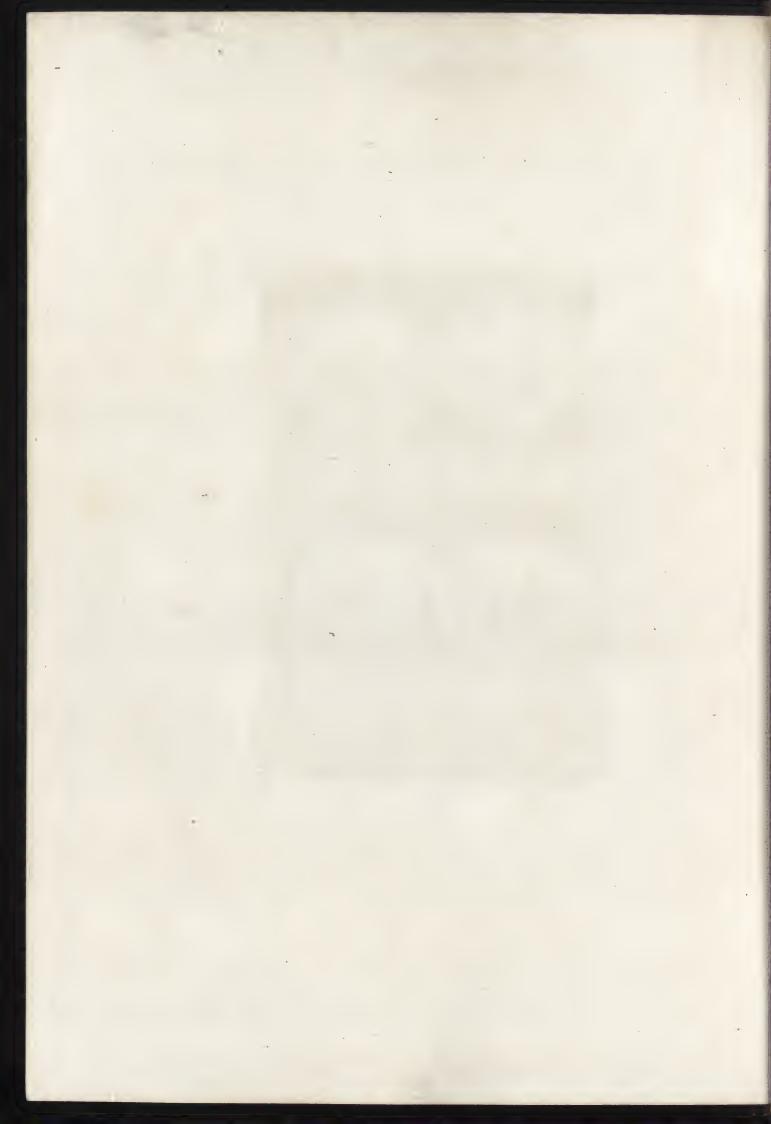






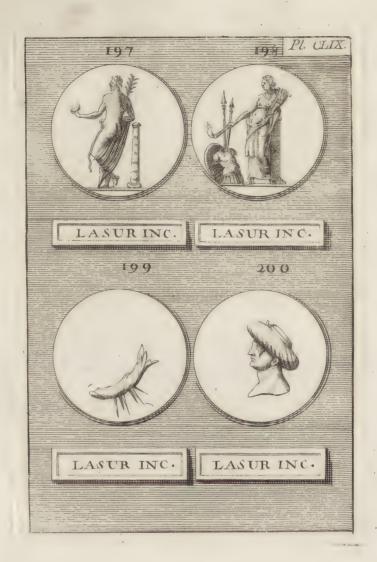












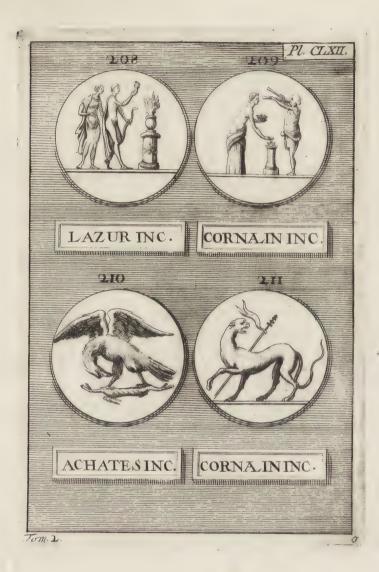
















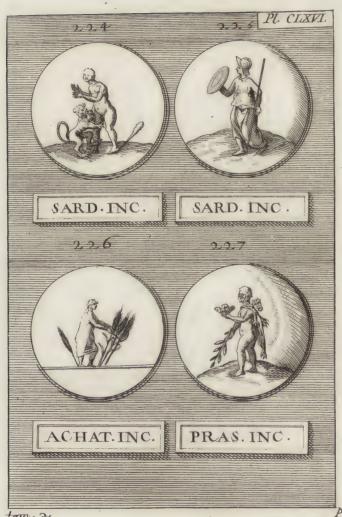










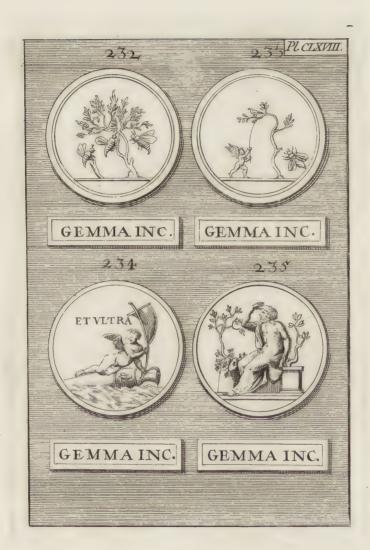


tom. 2

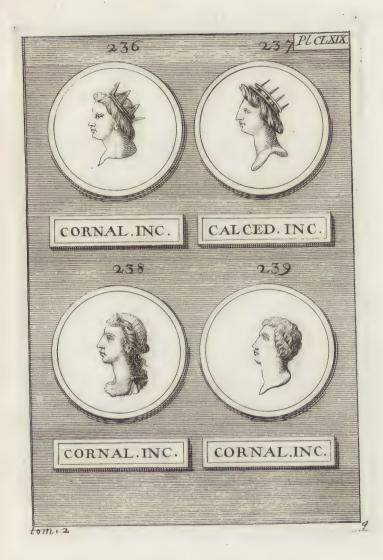












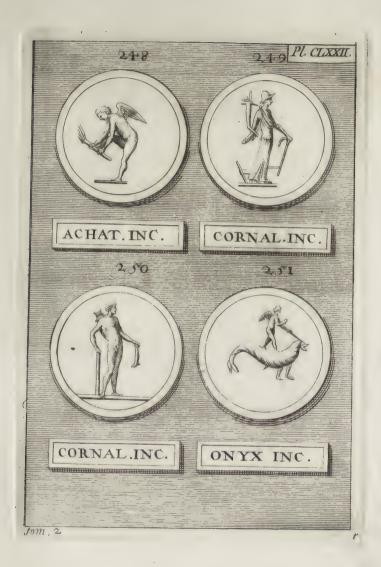




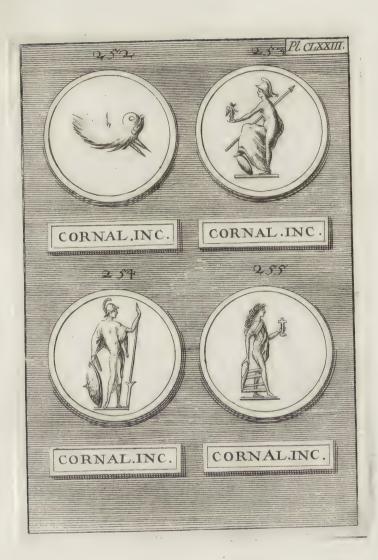




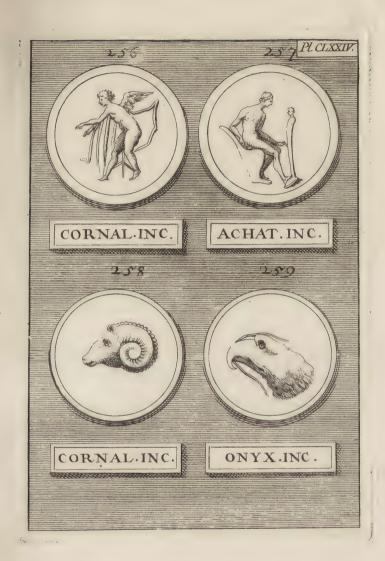




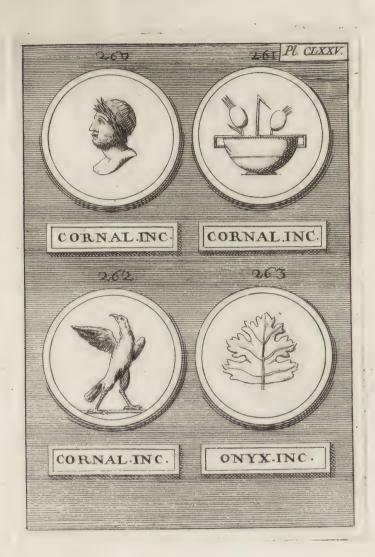




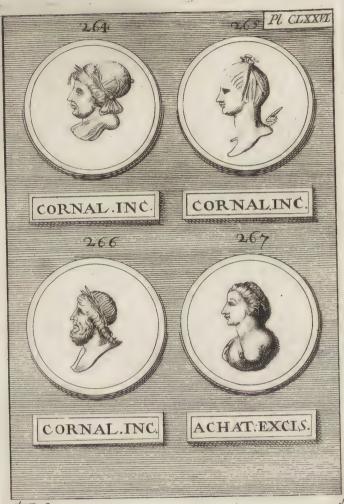








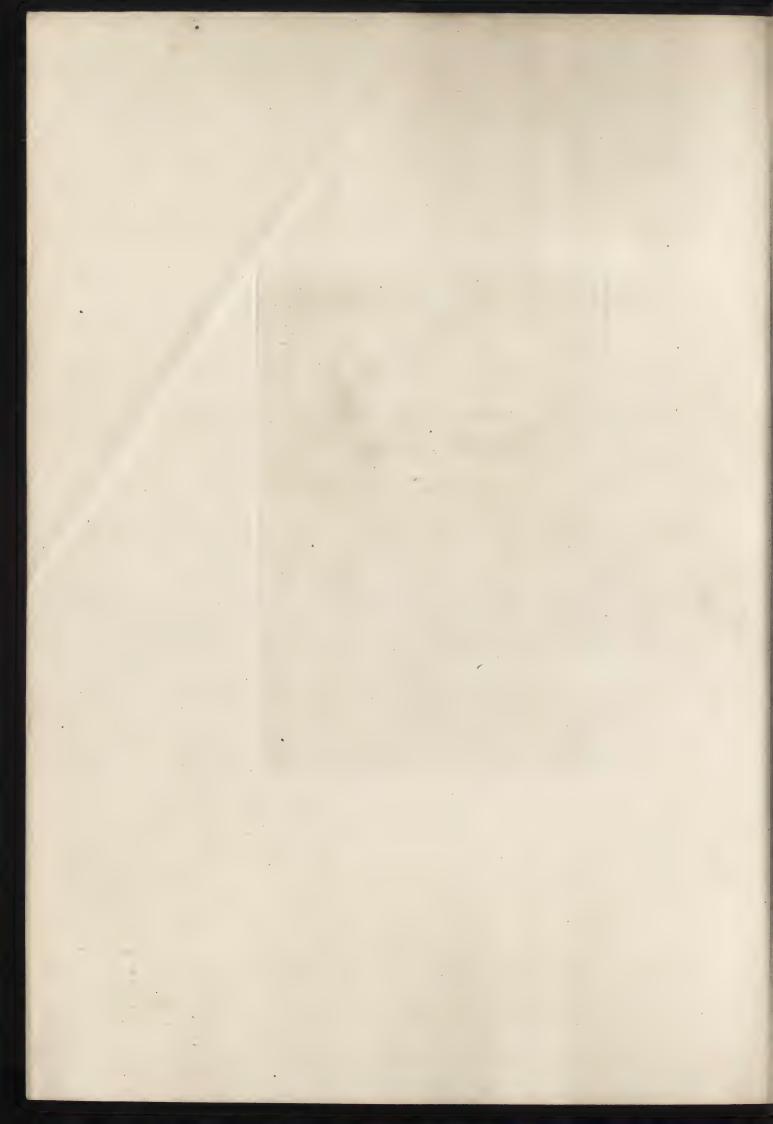


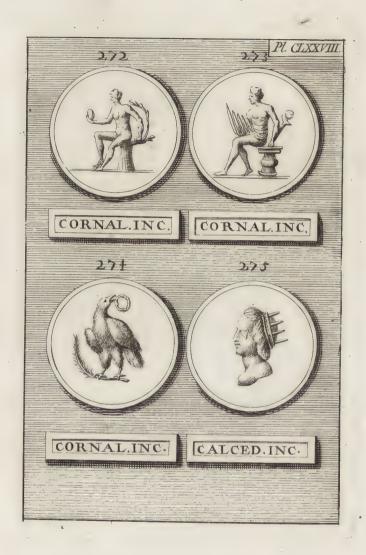


tom 2





















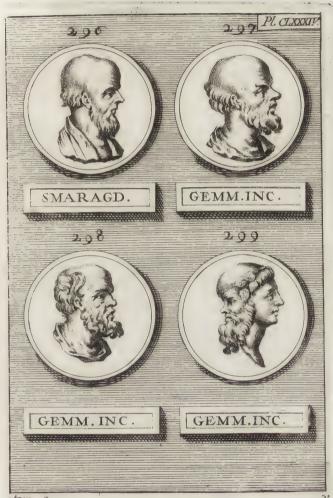












tom. 21.











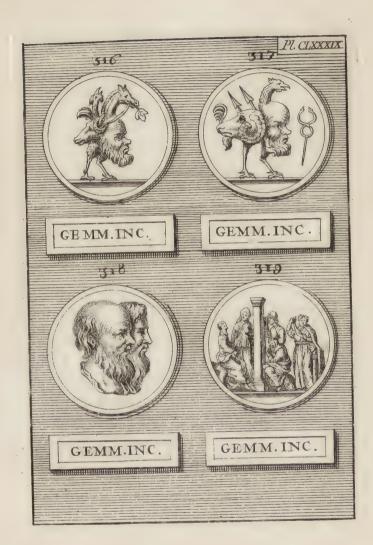




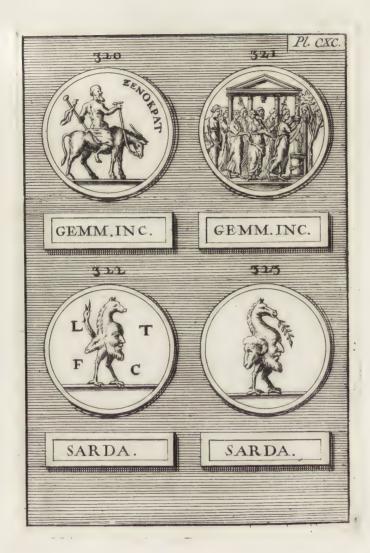


tom, 21.

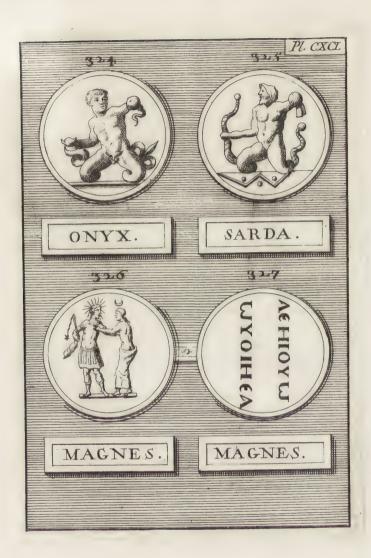




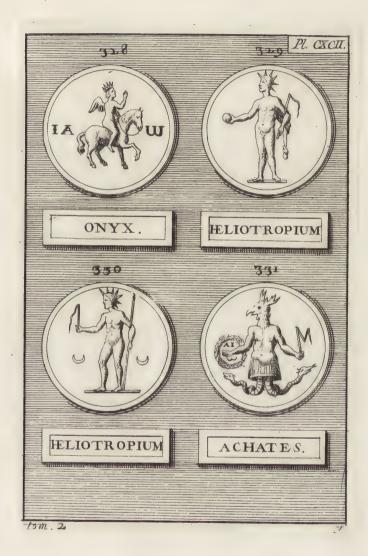




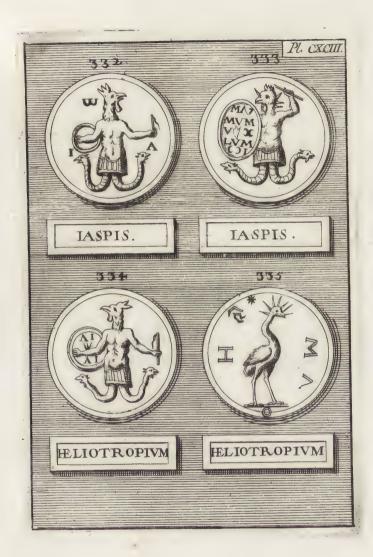
















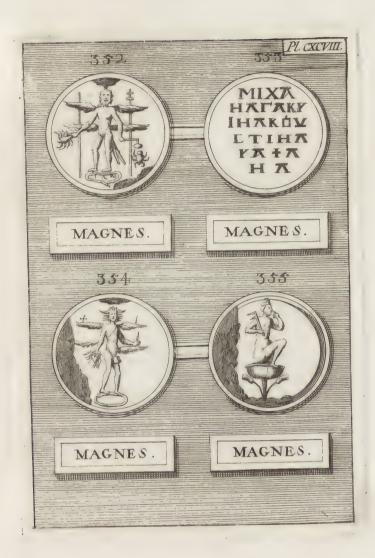




















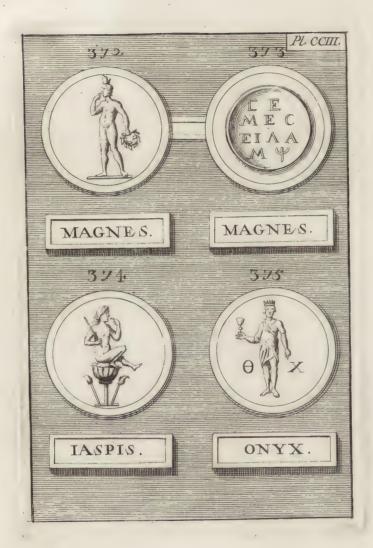




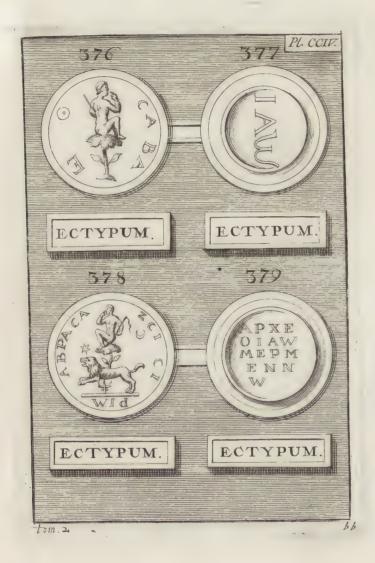




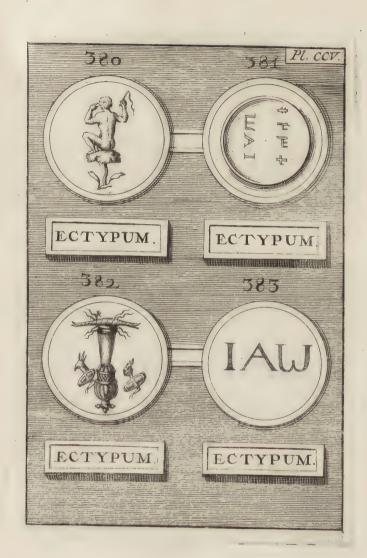




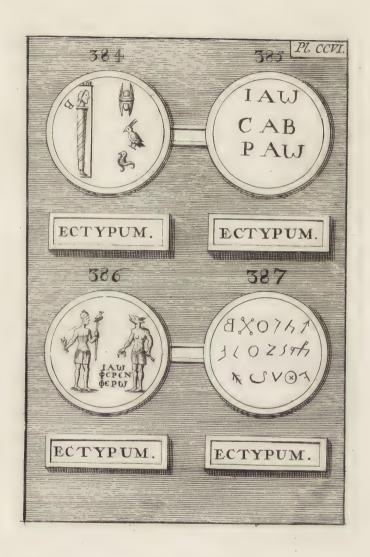




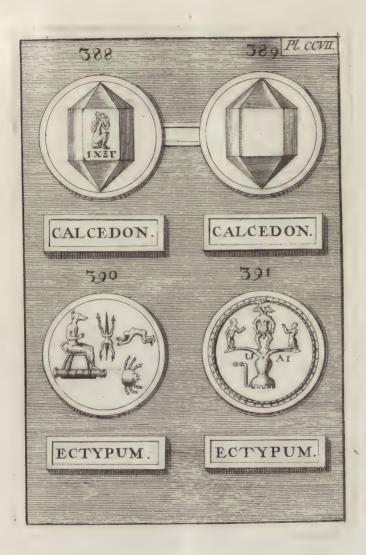
















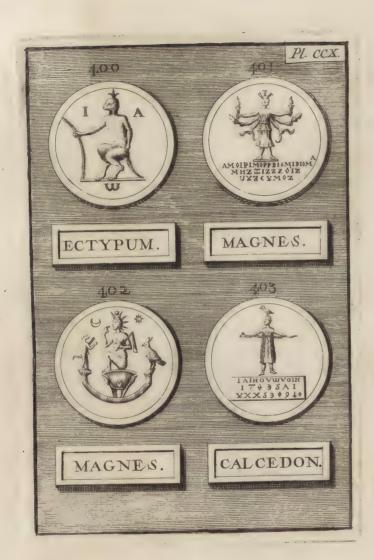
tom, 2



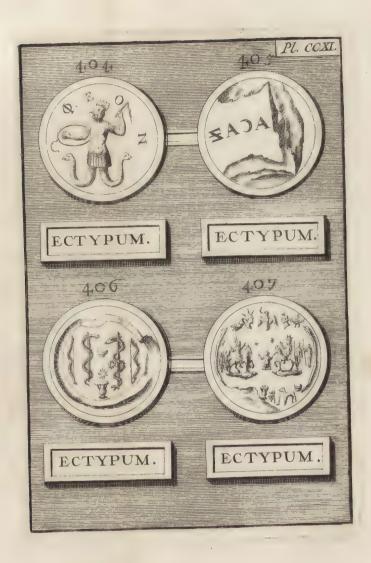


non-in-the-distance

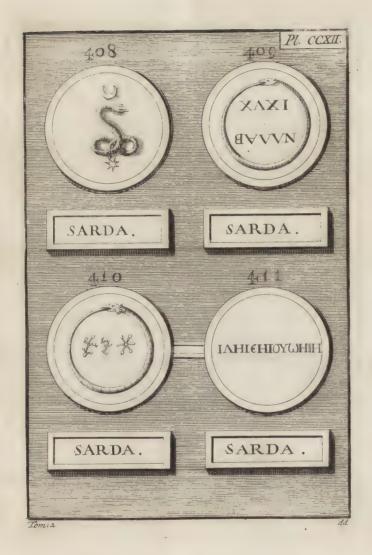




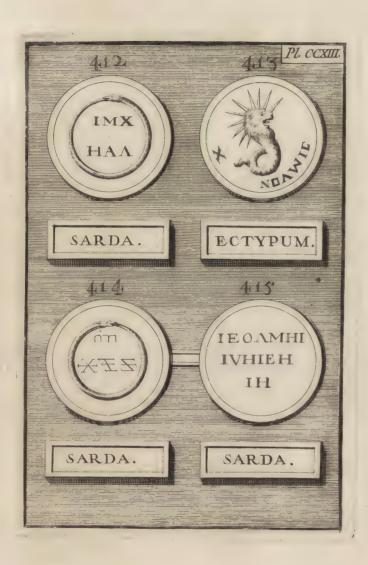




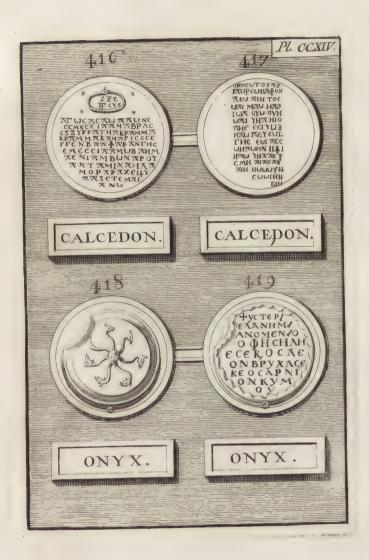




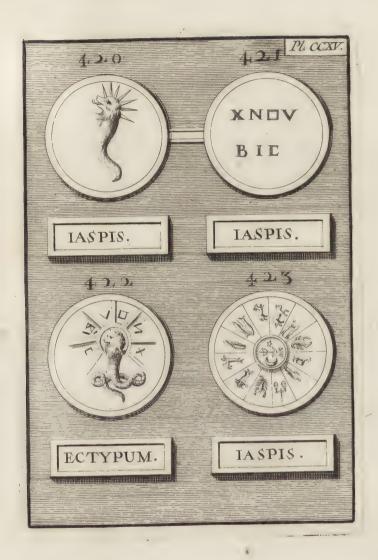




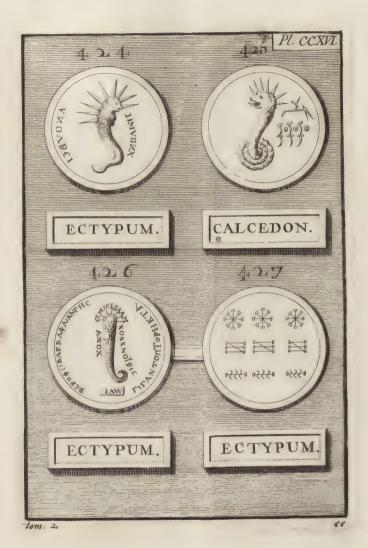




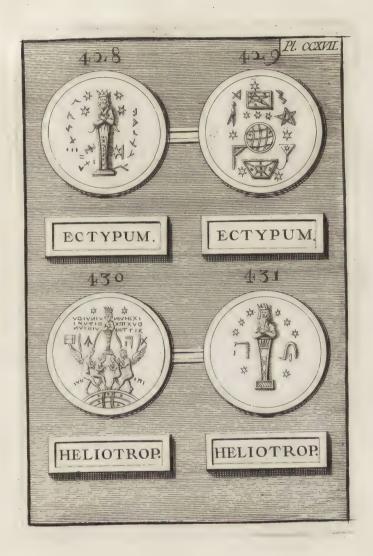




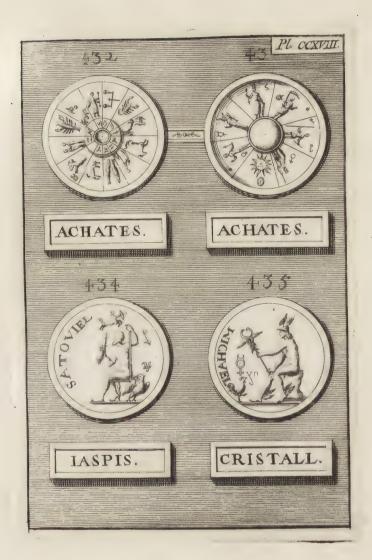








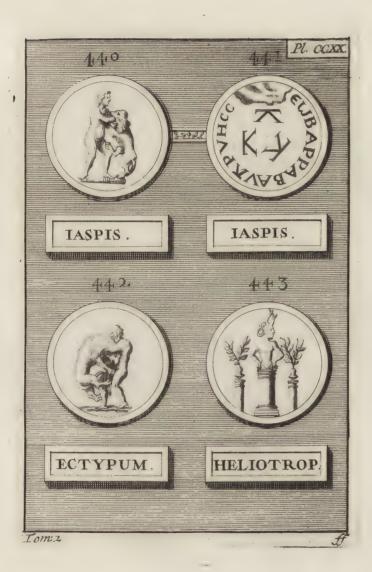








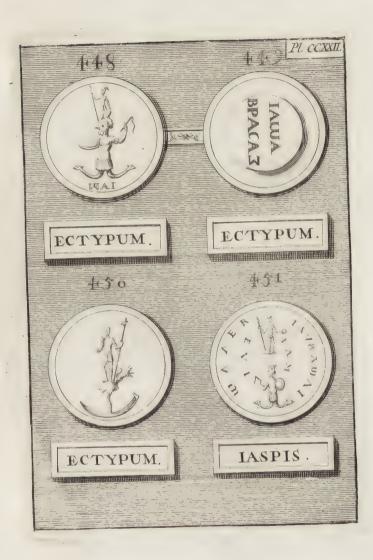








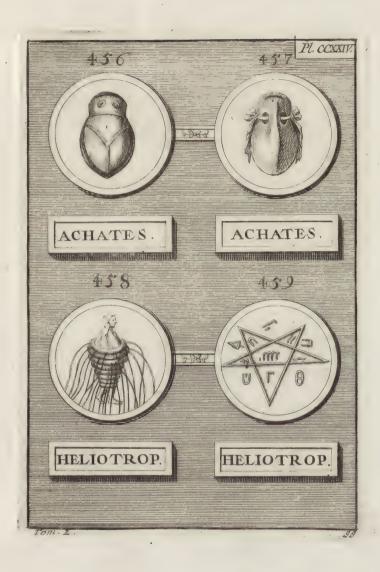
























. . .

. . . .



